

DEL BARRIO 5et + SOLISTI + CORO DI CREMONA
Ospite ANOTONELLA RUGGIERO

IMPIANTO AUDIO

Sistema di diffusione (impianto audio) adeguato all'ambiente (in questo caso Teatro Masini di Faenza).

Possibilità di appendimento del sistema per evitare ingombri sul boccascena.

Sistemi: Mayer Sound, Nexo, L-Acoustic, D&B, Martin.

AUDIO PALCO

Ciabatta audio (minimo 24ch + ritorni monitor)

5 Linee monitor per i musicisti

3 Monitor su due linee per solisti e ospite

2 Side per il coro

1 Linea per possibile EAR MONITOR

MIXER AUDIO

Postazione prevista in fondo sala. MINIMO 24 CH.

Mixer preferibilmente no digitale. In altro caso dovrà essere accordato con il fonico.

Mixer analogico: MIDAS, DDA, CREST AUDIO, YAMAHA, SOUND CRAFT.

Processore: 1 PCM70 /81 oppure SPX2000, oppure TC M3000

4 compressori ; DBX, BSS, DRAWMER

ASTE MICROFONICHE

13 ASTE ALTE

6 ASTE BASSE

2 ASTE DA TAVOLO

CABLAGGIO ADEGUATO ALL'INSTALLAZIONE DEL MATERIALE AUDIO.

LISTA CANALI

1 BOMBO	AKG414
2 CALABASH	AKG414
3 CAJON	SM57
4 PERCUSSIONE PAN	AKG451/414 o KSM184
5 PIANOFORTE HI	KSM184
6 PIANOFORTE LO	KSM184
7 PIANOFORTE BUCA (MONITOR)	BETA98
8 BANDONEON L	DPA4099/KSM184
9 BANDONEON R	DPA4099/KSM184
10 VIOLONCELLO	AKG414
11 CHARANGO	D.I
12 CHITARRA CLASSICA	D.I
13 FLAUTI	BETA57
14 CORO 1	KSM184
15 CORO 2	KSM184
16 CORO 3	KSM184
17 CORO 4	KSM184
18 SOLISTA 1	BETA 86/ E865
19 SOLISTA 2	BETA 86/ E865
20 OSPITE (RUGGIERO)	BETA 86/ E865

P:S Tutti i vari cambiamenti o modifiche della corrente scheda andranno concordati con il tecnico.

Pre info: 3358768732 Davide "Red" Battistelli